

Принято решением
Педагогического совета
«28» августа 2023г.
Протокол № 15

Утверждаю
Директор МБОУ «ДШИСК ИСКУССТВ» г. Ставрополя
Приказ № 300 от «28» августа 2023



ПОЛОЖЕНИЕ о правилах приёма.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о правилах приема в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Ставрополя разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании РФ», Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом школы, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок приема в МБУДО ДШИ (далее - Школа).

1.3. Прием граждан в Школу осуществляется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), социального положения.

1.4. Родители (законные представители) детей и сами дети, достигшие возраста 14 лет (с согласия родителей, законных представителей), имеют право выбора образовательной программы в соответствии со своими склонностями и способностями, а также иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ.

1.5. Возраст поступающих в Школу определяется на основе рекомендаций учебных планов и программ выбранной образовательной программы.

1.6. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.7. До проведения приёмных испытаний Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

1.8. С целью организации приема в Школе создаются приемная комиссия и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий, порядок формирования и работы комиссии определяются Школой и утверждаются директором.

1.9. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих формируется отдельно:

по программам в области музыкального искусства (музыкальные инструменты, вокал);
по хореографии;
по декоративно-прикладному творчеству.

2. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с пунктом 6.2. настоящего Положения. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- копию устава;
 - копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
 - положение о правилах приема в Школу;
 - порядок и формы проведения индивидуального отбора поступающих в Школу;
 - перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
 - информацию об особенностях проведения приема, поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
 - количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;
 - количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
 - сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
 - образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица.
- 2.2. Количество граждан, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем. Школа вправе отказать в приеме в случае отсутствия свободных мест.

3. Организация приема.

3.1. Организация приема и зачисления поступающих осуществляется приемной комиссией Школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

3.2. Формы проведения отбора по конкретной образовательной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

3.3. При поступлении в Школу родители (законные представители) представляют следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя)
- свидетельство о рождении ребенка;
- заявление о приеме на имя руководителя Школы, с отметкой о согласии родителей (законных представителей) на обработку персональных данных и об ознакомлении их со всеми необходимыми документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Школе;
- справку об отсутствии противопоказаний к занятиям по выбранной образовательной программе;
- 2 фотографии ребёнка, размером 3x4.

3.4. При переходе из другого образовательного учреждения в Школу на второй и последующие годы обучения помимо документов, указанных выше, необходимо представить также справку из учреждения, в котором ранее обучался ребёнок, о завершении предыдущего года обучения.

3.5. Индивидуальный отбор проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов.

3.6. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3.7. Решение о результатах индивидуального отбора принимается приёмной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

3.8. На каждом заседании приёмной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний приёмной комиссии хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании индивидуального отбора в соответствующем году.

3.9. Результаты индивидуального отбора фиксируются в книге учёта.

3.10. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

3.11. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.12. В случае необоснованного отказа в приеме в Школу родители (законные представители) вправе обжаловать данное решение.

4. Подача и рассмотрение апелляции.

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав приемной комиссии.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии в течение трёх рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания приемной комиссии, творческие работы детей (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный приём.

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 2.1. настоящего Положения.

5.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

6. Порядок зачисления в Школу.

6.1. Основанием для приема в Школу являются результаты индивидуального отбора.

6.2. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения индивидуального отбора в срок до 10 сентября приказом директора.

Принято решением
Педагогического совета
«19» 10 2018г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор _____ Н.Г. Примакова
Приказ № _____ от «19» 10 2018



Порядок и формы проведения индивидуального отбора поступающих в ДШИ.

1. Цели и задачи индивидуального отбора.

1.1. Цель индивидуального отбора – выявление творческих способностей в области искусств и, при необходимости, физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.2. Задачи индивидуального отбора состоят в определении у поступающих по программам в области музыкального искусства творческих способностей:

- музыкального слуха
- памяти
- ритма
- вокальных данных (для поступающих на программы вокального направления)

по программам в области хореографического творчества физических данных и творческих способностей:

- гибкости, выворотности, шага, стопы, прыжка, координации
- ритма
- памяти

по программам в области изобразительного искусства творческих способностей:

- композиционных навыков
- умений построения формы
- знаний светотеневой моделировки
- навыков передачи цвето-тональной моделировки

1.3. При проведении вступительных испытаний поступающие делятся на группы по 8-10 человек. Испытания для поступающих по программам в области музыкального искусства проводятся индивидуально. Для выполнения заданий поступающим по программам хореографического искусства необходимо иметь чистую, удобную для движений одежду.

2. Перечень основных заданий, выполняемых поступающими при проведении отбора.

В перечень основных заданий, выполняемых поступающими при проведении отбора, входит:

по программам в области музыкального искусства:

- движение под музыку со сменой темпов и динамики оттенков;

- разучивание песни, попевки - несложной с простой и ясной мелодической линией;
 - интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
 - слушание музыки, определение характера, настроения и темпа;
 - пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость);
 - доведение до тоники нескольких звуков в заданной попевке;
 - прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.);
 - определение количества звуков в аккорде;
 - чтение стихотворения (эмоциональность и дикция).
 - для поступающих, имеющих подготовку: подбор по слуху знакомой мелодии, пение гамм и отдельных звуков в аккорде, игра пьес.
- по программам в области хореографического творчества:
- показ и проверка упражнений на гибкость, выворотность, шаг, стопу, прыжок;
 - прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.);
 - координация и ориентация в пространстве;
 - передача танцевальными движениями характера фрагмента музыкального произведения, предложенного преподавателем;
 - движение под музыку со сменой темпов и динамики оттенков;
 - запоминание хореографических этюдов (коротких по объему).
- по программам в области изобразительного искусства:
- рисунок – изображение натюрморта с натуры, состоящего из 2 предметов быта на нейтральном фоне;
 - живопись – изображение натюрморта с натуры, состоящего из 2 предметов быта на фоне драпировок без складок.

3. Система оценок.

3.1. Система оценок пятибалльная.

3.2. Оценки выставляются на основе внимательного изучения всех данных в комплексе с учетом возраста и подготовки поступающего.

4. Критерии выставления оценок.

Критерий выставления оценок по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Вокальные данные (для поступающих на программы вокального направления)
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное интонирование	Точное повторение ритма	Умение правильно запомнить	Чистый, насыщенный, глубокий голос

	мелодии, звуков, песни, ритма. Ладотональная устойчивость.	заданном темпе и метре.	предложенное задание и точно его выполнить.	(отсутствие хрипоты, осиплости), отсутствие зажатости и форсированности голосового аппарата, хорошая дикция, большой голосовой диапазон.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза	Чистый голос (отсутствие хрипоты, осиплости), отсутствие зажатости и форсированности голосового аппарата, хорошая дикция, достаточный голосовой диапазон.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Голос с признаками хрипоты, осиплости, зажатый голосовой аппарат, невнятная дикция, маленький голосовой диапазон.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Голос с хрипотой, осиплостью, зажатый, форсированный голосовой аппарат, отсутствие дикции, отсутствие голосового диапазона.

Максимальная сумма баллов – 15 (для поступающих на программы вокального направления – 20).

Проходной балл – 9 (для поступающих на программы вокального направления – 16).

В случае, если количество мест ограничено, а проходной балл имеют большинство поступающих, в Школу принимаются учащиеся с наибольшим количеством баллов.

Критерий выставления оценок по программе в области хореографического искусства:

Оценочный балл	Гибкость, выворотность, шаг, стопа, прыжок, координация	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное выполнение упражнений на гибкость, выворотность, шаг, стопу, прыжок, координацию в пространстве.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Точное запоминание и выразительная передача хореографических этюдов, танцевальных движений.
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в упражнениях на гибкость, стопу, прыжок, координацию в пространстве.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Небольшие ошибки в запоминании и передаче хореографических этюдов, танцевальных движений.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточный показ упражнений на гибкость, выворотность, шаг, стопу, прыжок, координацию и ориентацию в пространстве.	Ошибки в повторении ритмического рисунка.	Неточный показ хореографических этюдов, танцевальных движений.
Критический (2 балла)	Неправильное выполнение упражнений на гибкость, выворотность, шаг, стопу, прыжок, невозможность координации и ориентации в пространстве.	Неправильное повторение ритмического рисунка, невозможность движения под музыку.	Неправильный показ хореографических этюдов, танцевальных движений.

Максимальная сумма баллов – 15.

Проходной балл – 9

В случае, если количество мест ограничено, а проходной балл имеют большинство поступающих, в Школу принимаются учащиеся с наибольшим количеством баллов.

Критерий выставления оценок по программе в области изобразительного искусства:

Оценочный балл	Композиционное решение	Построение формы	Световая моделировка	Цветовая тональная моделировка
Оптимальный (5 баллов)	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе без смещения относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто убедительно.	Предметы построены хорошо, с учетом линейной перспективы, пропорции предметов соответствуют реальным.	Тоновая характеристика натюрморта выявлена точно, тон предметов и фона соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плавными переходами светотени. Детализация и качество графической проработки изображения убедительное.	Цветовая характеристика постановки выявлена точно. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается плавными переходами светотени. Детализация и качество живописной проработки изображения убедительное.
Достаточный (4 балла)	Масштаб изображения соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с незначительным смещением относительно геометрического центра листа. Композиционное равновесие в расположении предметов достигнуто	Предметы построены с небольшими перспективными искажениями, пропорции изображенных предметов имеют незначительные отклонения, частично не соответствуют действительным соотношениям.	Тоновая характеристика натюрморта выявлена недостаточно полно, тон предметов и фона в основном соответствуют действительному тону. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество	Цветовая характеристика постановки выявлена без искажений. Цвет предметов и фона соответствуют действительному цвету. Объем предметов передается грубыми переходами светотени. Детализация и качество живописной

	неуверенно.		графической проработки изображения достаточно хорошее.	проработки изображения достаточно хорошее.
Удовлетворительный (3 балла)	Масштаб изображения не соответствует размеру листа. Размещение изображаемых предметов на листе с заметным смещением относительно геометрического центра листа. Не найдено композиционное равновесие в расположении предметов.	Предметы построены плохо, с грубыми нарушениями линейной перспективы, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.	Тоновая характеристика натюрморта не выявлена, тон предметов и фона не соответствуют действительному тону. Объем предметов передается плохо. Детализация и качество графической проработки изображения неубедительное.	Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона выполнен с ошибками. Объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения неубедительное.
Критический (2 балла)	Масштаб изображения отсутствует. Отсутствует композиционное равновесие в расположении предметов.	Предметы не построены, отсутствует линейная перспектива, пропорции изображенных предметов нарушены, не соответствуют действительным соотношениям.	Тоновая характеристика натюрморта не выполнена. Объем предметов не передается. Детализация и качество графической проработки изображения не соответствуют постановке.	Цветовая характеристика натюрморта не выявлена, цвет предметов и фона не соответствуют действительному цвету. Объем предметов не передается. Детализация и качество живописной проработки изображения отсутствуют.

Максимальная сумма баллов – 20

Проходной балл – 16

В случае, если количество мест ограничено, а проходной балл имеют большинство поступающих, в Школу принимаются учащиеся с наибольшим количеством баллов.